

Rome, 1938 : deux solitudes face au fascisme



Le 9 et 10 octobre à 20h30 et le 11 octobre à 17h

Au Théâtre Ainsi de Suite à Aix-en-Provence

D'après l'adaptation de Gigliola Fantoni et Ruggero Maccari

Traduction : Hugette Hatem

Mise en scène : Claude Pélopidas

Durée 1h10

Tarif Réduit : 15 €

Tarif Plein : 18 €

9 avenue Jules Isaac 13100 Aix-en-Provence



Le spectacle

Un jour de 1938, Hitler est en visite à Rome.

Toutes les familles de l'immeuble se sont rendues au défilé. Deux personnes seulement sont restées : Antonietta, mère de famille soumise à son mari et à sa patrie, et Gabriele, homosexuel condamné pour ses mœurs. De cette rencontre entre deux solitudes naît une relation complexe, puissante, intime et sensuelle, qui donne à ce texte une dimension toujours actuelle.

Adaptée de l'un des films cultes du cinéma italien, la pièce enferme le spectateur dans un univers clos où chaque mur, chaque objet, chaque instant transpire le fascisme. Dès qu'une fenêtre ou une porte s'ouvre, la radio italienne laisse la voix de Mussolini s'infiltrer entre les dialogues. Chansons fascistes et voix martiale du présentateur alternent inlassablement, comme pour rappeler à l'ordre des personnages qui semblent peu à peu échapper au monde extérieur. Leur histoire ne pourra finalement s'inscrire qu'en filigrane dans « la grande histoire ».

Les atouts

Pourquoi venir voir ce spectacle

Un grand classique du cinéma italien, porté sur scène dans une version intime.

Un texte contre les injustices et toutes les formes d'oppression, qui résonne avec notre époque.

Un spectacle salué par la presse régionale et les magazines culturels (Vaucluse Hebdo, La Marseillaise, La Provence, Midi Libre...).

Au théâtre : une proximité avec les comédiens faisant toute la force de cette histoire.



L'équipe artistique :

Texte	Ettore Scola et Ruggero Maccari
Traduction	Huguette Hatem
Adaptation et mise en scène	Claude Pélopidas
Interprétation	Émilie Roudil, Claude Pélopidas et Camille Nocella
Décors	Jacques Brossier
Lumière	Jean-Louis Alessandra
Régie son et Lumière	Guillaume Bonnet

Emilie Roudil

Comédienne - Antonietta

Formée au Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence, Émilie Roudil joue pour les compagnies Ainsi de Suite et Mine de rien. Son parcours explore les répertoires classique, contemporain et jeune public, alliant avec passion exigence de la scène et transmission culturelle.



Claude Pélopidas

Metteur en scène, Comédien - Gabriele

Formé au Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence, Claude Pélopidas fonde en 1993 la compagnie Ainsi de Suite, dont il est le directeur artistique. Auteur et metteur en scène prolifique, il signe de nombreuses adaptations et créations remarquées : *Une Journée Particulière, Camille Claudel, l'Ombre du Maître et Orekhov*. Artiste complet et engagé sur son territoire, il conjugue le travail de plateau avec une activité reconnue de pédagogue, enseignant le théâtre et la prise de parole..₃

La Compagnie et Le Théâtre

ainsi desuite
ainsi desuite

Fondée en 1993, la compagnie Ainsi de Suite fête cette année ses 33 ans. Elle a débuté au Festival Off d'Avignon avec deux pièces de Tchekhov, puis ouvert à Aix-en-Provence son premier lieu en 1997, avant de s'installer en 2012 dans la chapelle du lycée Saint-Éloi, où elle accueille aujourd'hui son public.

Ses créations ont été accueillies dans 12 pays (Allemagne, Chypre, Djibouti, Éthiopie, États-Unis, Palestine, Turquie...). Sa dernière création, *Orekhov*, a été classée 6e sur 1683 spectacles du Festival Off d'Avignon par Le Bruit du Off. Le théâtre défend un style aux accents très cinématographiques et un théâtre où le débat s'invite parfois entre deux actes, pour que l'on en revienne « comme d'un voyage, jamais tout à fait indemne ».

En quelques chiffres

- Plus de 300 élèves inscrits à l'année, 15 à 20 nationalités représentées chaque année.
- Plus de 40 établissements scolaires du Pays d'Aix partenaires, avec des créations liées au devoir de mémoire (*Parce qu'il s'appelait Isaac*, travail avec une équipe d'enseignants qui a permis au Lycée Saint Eloi de recevoir à Paris un prix remis par une représentante de l'UNESCO).
- Plus de 90 rendez-vous par an au théâtre et plus de 7 000 spectateurs par saison, pour une jauge de 100 places.
- Plus de 40 compagnies et associations accueillies chaque année.





a presse en parle

Le spectacle tourne depuis 2004

“Du très bel ouvrage, excellence garantie”



La Marseillaise

“Le pari est superbement réussi”

La Semaine des spectacles



“Une émotion à renouveler ou à découvrir”

LaProvence.

“Un classique qui n’a pas pris une ride”

L'OFFICIEL

“Une heure dix émotions... avec une touche d’humour”

Midi Libre

“Simplement bouleversant”

Vaucluse Hebdo



“Un réel bonheur” L. Magazine

Informations pratiques

Dates et horaires

Vendredi 9 octobre - 20h30 / Samedi 10 octobre - 20h30 / Dimanche 11 octobre - 17h

Lieu : Théâtre Ainsi de Suite

Lycée Saint-Éloi, 9 avenue Jules Isaac, 13100 Aix-en-Provence

Durée : Environ 1 h 10

Tarifs Plein tarif 18 €

Tarif Réduit 15 € (*étudiants, élèves du Théâtre ADS, élèves et personnel de Lycée St Eloi et du SUL, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, intermittents du spect et personnes en situation de handicap*)

Réservation : www.ainsidesuite.com

Jauge : 100 places

Contacts

Contact presse/diffusion

Alicia Notteau-Delaigue - Assistante de direction en alternance

07.81.99.32.25 diffusion@ainsidesuite.com

Direction artistique

Claude Pélopidas - 06 10 62 65 12 - claudpe@ainsidesuite.com

Théâtre Ainsi de Suite

Lycée Saint-Éloi, 9 avenue Jules Isaac, 13100 Aix-en-Provence

www.ainsidesuite.com

Licences 1-112477 et 2-112478 — SIRET 40941961100010



