

# ***FICHE TECHNIQUE***

## ***Orekhov***

*Par la Cie Ainsi de Suite*

Mise en scène / Claude Pelopidas.

Avec Dasha Baskakova, Olivier Cesaro, Jean-Michel Guilmet, Jacques Maury, Matthieu Philippon, Claude Pelopidas, Emilie Roudil.

Décors / Jacques Brossier.

Musique / Martial Paoli, Jean-Christophe Gairard, Dasha Baskakova.

Création lumière / Jérémie Pinna.

## **1-Plateau :**

- Dimensions : 8m d'ouverture/6m de profondeur (minimum)
- Hauteur sous gril 6m environ
- 2 Demi-Fonds de scène noir de 5 m d'ouverture sur 6m de haut
- 8 Pendrillons noirs de 2m sur 6m (cf. plan)
- 4 Frises de 1,2 m de haut
- 1 découverte de 4m ouverture sur 6m de haut (cf.plan)
  
- **Les coulisses** : - En coulisse à Jardin et à cour
  - Prévoir 10 chaises
  - 2 portes manteaux
  - Un éclairage bleu
  - 2 miroirs
  - 12 bouteilles d'eau de 33 cl
  
- Prévoir 1 régie dans l'axe du plateau avec vue dégagée
- Prévoir un accès direct et facile à la salle, pour le véhicule utilitaire 12m3.

### ***DELAIS DE MONTAGE PLATEAU***

- D Déchargement = 30 min
- D Boite noir = 3 h (selon le gril de la salle)

Soit un total de 3h30

## **2-Lumière**

- Projecteurs :
  - PConvexe 1kw + PF 12
  - DEC 613 SX+PF 3
  - P.A.R 64 CP 62 41
  - Cycloïde 1 kw 3

- Puissance :
  - 36 cellules 3kw

-Alimentation, câbles et multipaires, DMX

*-Prévoir les quantités nécessaires d'après le plan*

- La Commande
  - 1 jeu d'orgue à mémoires 36 circuits minimum + Notice explicative

### **- Liste de gélamines :**

Format projecteur	Puissance	Gélatine	Nombre
Plan-convexe	1KW	#119( rosco)	10
Plan-convexe	1KW	205	1
Plan-convexe	1KW	249	9
Cycloïde	1KW	201	3
Découpe 613 SX	1KW	249	1
Découpe 613 SX	1KW	# 228 (rosco)	3
Découpe 614 SX	1KW	#119 (rosco)	4
P.A.R 64 CP 62	1KW	205	16
P.A.R 64 CP 62	1KW	202	15
P.A.R 64 CP 62	1KW	111	5
P.A.R 64 CP 62	1KW	711	5

### ***DELAIS DE MONTAGE Lumière***

- D Implantation = 4 h
- D Réglage = 3 h
- D Conduite = 1 h

Soit un total de 8 heures

## **3-Son**

### **- Le système**

Concevoir un système de diffusion stéréo adapté a salle

Comprenant :

- Une façade stéréo
- Un retour lointain cour
- 1 table de mixage analogique (8 entrées minimum)
- 1 lecteur CD
- 1 micro voix pour la chanteuse face jardin
- l'amplification du piano électrique face jardin
- 1 entrée stéréo pour un Ordinateur en régie

- Prévoir une reprise en micros casque H-F si la salle le nécessite (7 comédiens)

#### **4-Personnel recommandé**

- Régisseur lumière	1
- Électro	2
- Régisseur son	1
- Régisseur plateau	1
- Machiniste	2

#### **6-Divers**

- Prévoir parking pour le véhicule technique utilitaire et pour deux voitures (si nécessaire).
- Prévoir le consommable (gélamines, GAF alu...)

#### **7-Planning**

	<b>Planning du jour</b>	<b>Personnel concerné</b>
J-1	<i>Pré implantation lumière +boite noire</i>	<i>Équipe d'accueil</i>
JOUR J (9h à 17h30)	<i>Montage décor +Réglage lumière + conduite</i>	<i>Équipe d'accueil+Techniciens troupe</i>
JOUR J (17h30 a 23h00)	<i>Répétition en fin d'après-midi + spectacle +démontage</i>	<i>Technicien de la troupe +Comédiens + Équipe d'accueil</i>

***Pour tout renseignement  
Jérémie  
Au 06.86.99.33.86  
Mail : jamesda@free.fr***

